



QUATTRO ANNI DI PROGETTAZIONI TRA SVIZZERA E ITALIA.

**Anna Picco-Schwendener
Giulio Del Giudice**

26 Maggio

Agenda

Strategie di Comunicazione MARKS

1. Social Media Campaign
2. Newsletters
3. Wikipedia Karl Schmid
4. Digital Exhibition
5. Comunicazione del sito
6. Google Analytics
7. Interviste
8. Sul Campo
9. Progetti degli studenti
10. Presentazioni progetto
11. Inaugurazioni
12. Tesi Magistrale
13. Insights

Strategie di Comunicazione MARKS



1. Social Media Campaign



1 July 2021

Account



MARKS Arboretum Intelvi



marks_arboretum_intelvi



MARKS Arboretum Intelvi

Formato dei post

Testo

Lingua: Italiano per i post generali

Fb e IG traducono automaticamente

- Non troppo lungo
- emojis
- hashtag: #MARKS
- altri hashtag: #Como, #Lugano, #lanzodintelvi, #luganolake, #lakecomo

Immagini

- Ogni post con un'immagine o il link ad un sito
- Alta qualità
- Seguire le Linee Guida
- Foto colorate e impattanti

Video

- Non superiori a 4/5 minuti
- 15/30 secondi per mostrare paesaggi, alberi o altri elementi
- Storie di successo
- Contenuti educativi
- MARKS experience
- Storytelling

Frequenza dei post

Quanto?

Dal 1 luglio 1 post a settimana (Mercoledì)

Cambiando giorno in caso di ricorrenze o eventi da comunicare

Quando?

Tra le 11:00 & 13:00

Dal 1 luglio

Aumentando le pubblicazioni fino all'apertura dell'Arboretum Intelvi

Storie

almeno 1 a settimana dal 1 luglio fino a 6 mesi all'apertura

almeno 2/3 a settimana da 6 mesi fino all'apertura

Continuare con un minimo di 2/3 e un massimo di 10 dopo l'apertura



Post

#MARKS

arboretumintelvi.it

marks_arboretum_intelvi

Campagna

20 #Raise Awareness

Cosa è MARKS?

Dove siamo?

Cosa ci sarà?

Chi siamo?

Quando?

Perchè? Per chi?

Rubriche

25 #update from the project

10 #Storia dell'area

14 #Karl Schmid

27 Post Generali

Eventi

Vacanze/giorni speciali

World International/European Day



MARKS Stickers

Location

Stories



Tematiche

Arboreta Countdown

follow us

achievements

Work in progress

video da MARKS

pic of the day

Curiosità

Domande

Quiz

Around the world

About us

Contest

Condivisione di post

dei partner

Museum Countdown

Eventi

Rules

UGC

Previsioni meteo

warnings



95 post 227 follower 498 seguiti

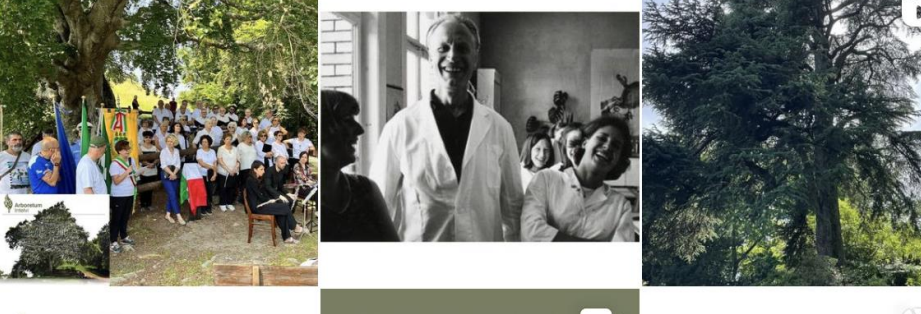
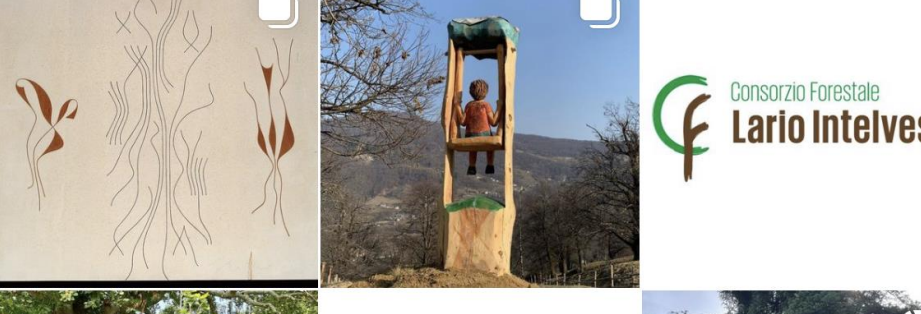
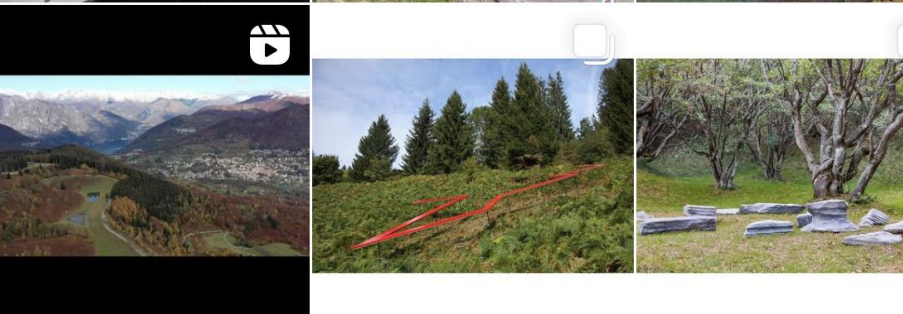
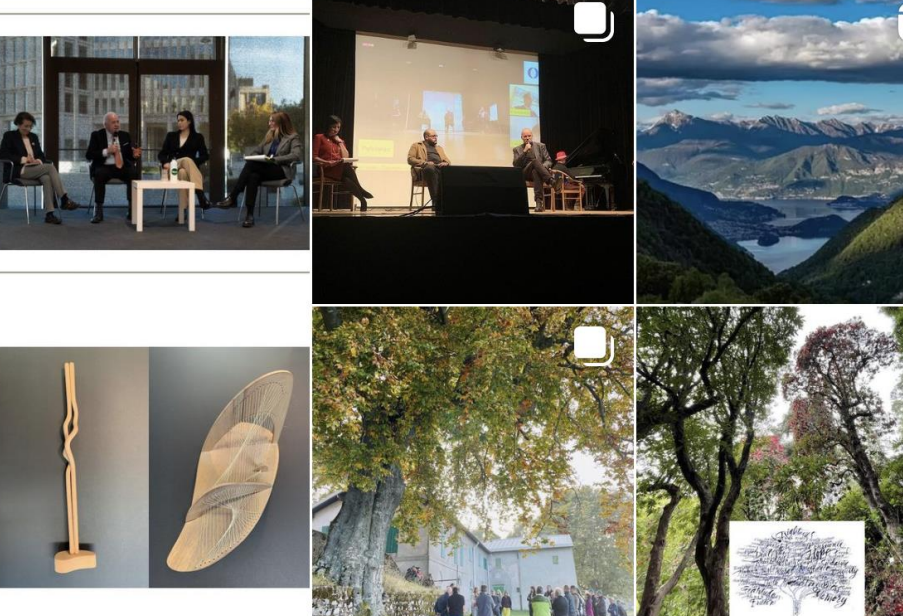
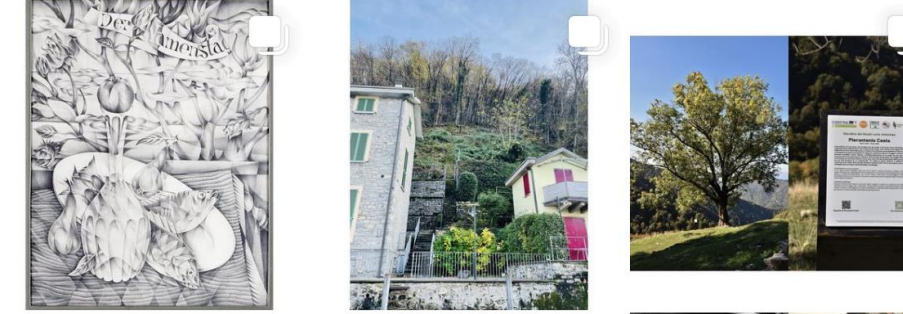
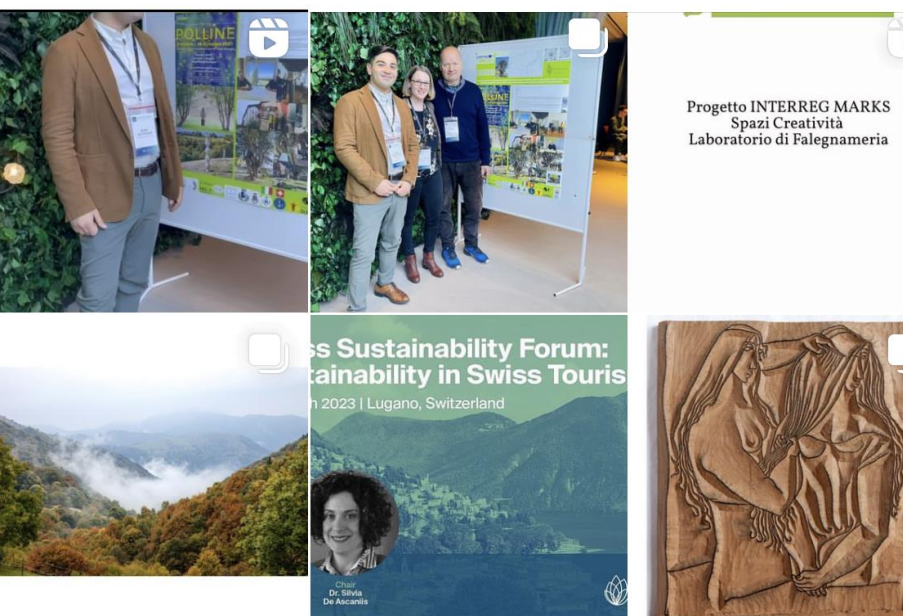
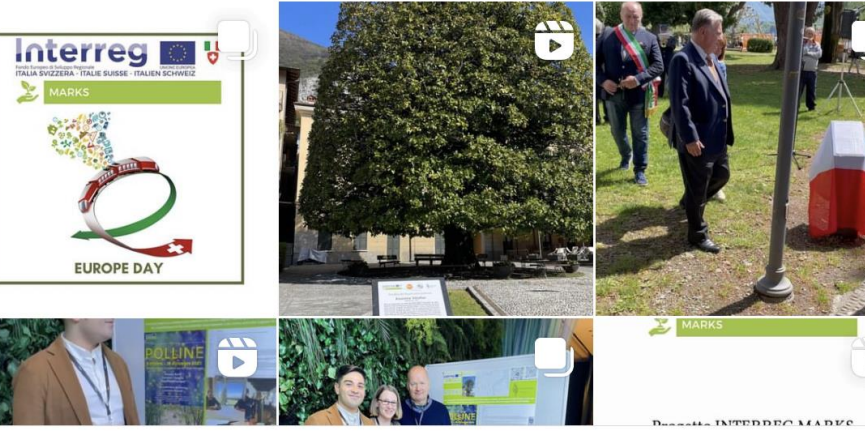
MARKS Arboretum Intelvi #MARKS is an Interreg project located in Valle Intelvi with the aim to connect through Arboreta, tracks & cultural loci, Lugano and Como lakes. Visualizza traduzione

www.facebook.com/marksarboretumintelvi

Dashboard per professionisti 624 account raggiunti negli ultimi 30 giorni.


Modifica profilo Condividi profilo

- Events Arboretum... Workshops On the fi





95 post **227** follower **498** seguiti

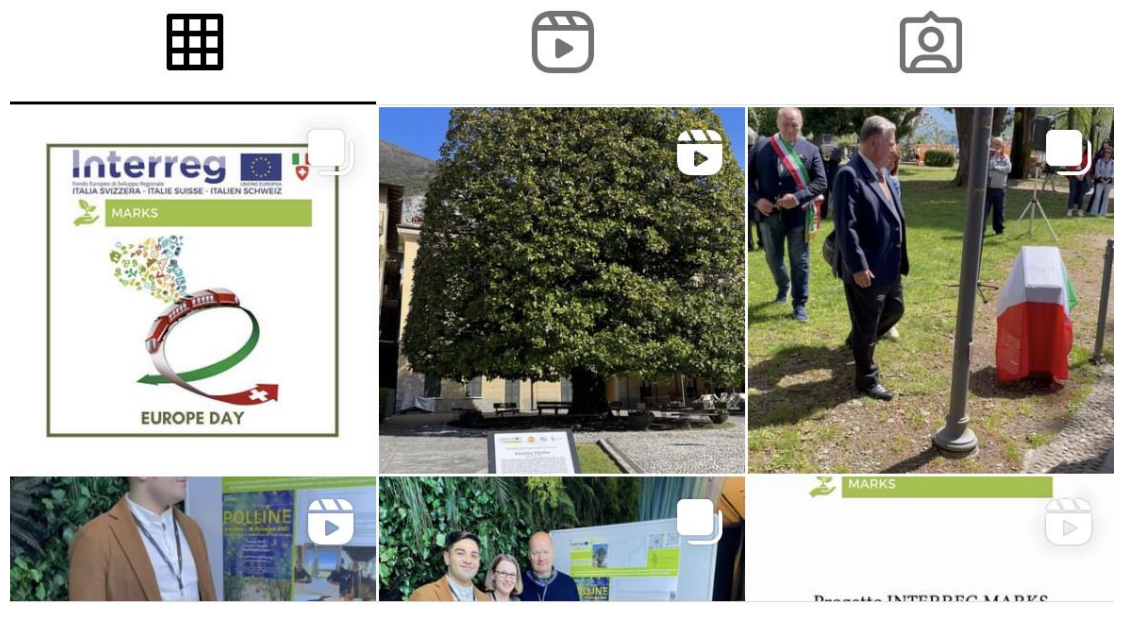
MARKS Arboretum Intelvi
#MARKS is an Interreg project located in Valle Intelvi with the aim to connect through Arboreta, tracks & cultural loci, Lugano and Como lakes. 
Visualizza traduzione

 www.facebook.com/marksarboretumintelvi

Dashboard per professionisti
624 account raggiunti negli ultimi 30 giorni.

Modifica profilo **Condividi profilo**

-  Events
-  Arboretum...
-  Workshops
-  On the fi



96 post **226** follower **498** seguiti

MARKS Arboretum Intelvi
#MARKS is an Interreg project located in Valle Intelvi with the aim to connect through Arboreta, tracks & cultural loci, Lugano and Como lakes. 
Visualizza traduzione

 www.facebook.com/marksarboretumintelvi

Dashboard per professionisti
193 account raggiunti negli ultimi 30 giorni.

Modifica profilo **Condividi profilo**

-  Tracks
-  Team Road...
-  Output
-  Exhibitions
-  Nuova



La Società di Navigazione del Lago di Lugano ha inaugurato la MNE Ceresio 1931: primo battello di linea a zero emissioni in Svizzera



Aggiornamenti dai nostri Partner

Gli studenti USI all'interno del corso di ICT, e-government e sviluppo/ ICT for Cultural Heritage faranno dei progetti di gruppo sul sito di MARKS e su una Mostra digitale dedicata Karl Schmid



Sono iniziati i lavori di messa in sicurezza dei sentieri da parte di ERSAF



Sono terminati i Laboratori MARKS a Villa Carlotta, riepilogo degli eventi svolti



2. Newsletters



Benvenuti nella Newsletter di MARKS

News

- Lancio ufficiale dei Social Network: [Facebook](#) e [Instagram](#)
- Scopri la [Mappatura degli Alberi monumentali](#) presenti all'interno del giardino di Villa Carlotta
- il 20 giugno si è tenuto il Laboratorio "[Solstizio di una notte di mezza estate a Villa Carlotta](#)" organizzato all'interno del progetto MARKS

[Iscriviti alla nostra newsletter](#)



Copyright © |2021| |MARKS|, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
 You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

Inaugurazione del primo albero appartenente all'Arboretum Intelvi!



Quando: ore 11:00
 Dove: Centro Valle Intelvi - Largo IV Novembre 8
 Interverranno:

- Presidente Comunità Montana Lario Intelvese: Ferruccio Rigola
- Presidente Gariwo: Gabriele Nissim
- Ambasciatore Gariwo: Jean Blanchard
- Giusto fra gli uomini: Giuseppe Grandi
- Sindaco Comune Centro Valle Intelvi: Mario Pozzi

Per saperne di più, vedi il comunicato stampa

[Comunicato Stampa](#)

[Invito ufficiale](#)

Seguitemi per rimanere sempre aggiornati sulle novità del progetto!

[Iscriviti alla nostra newsletter](#)



Copyright © |2021| |MARKS|, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
 You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).



Laino, Oratorio di San Lorenzo – dal 18.07.2021

ingresso libero
 apertura: tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30
 e dalle 16:00 alle 19:00
 lunedì chiuso

appare su prenotazione scrivendo a:
 eventi@appacuvi.org

Karl Schmid muore il 13 agosto 1998 all'ospedale **Neumünster** di **Zurigo**. Viene sepolto nel cimitero di Friedhof Uetliberg.

Produzione artistica



K.Schmid Die LustmÄhle im Kanton Aargau - "Il mulino del piacere nel cantone Argovia", (anni '60) - Rilievo in legno di ciliegio



Karl Schmid

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Karl Schmid (Zurigo, 10 maggio 1914 – Zurigo, 13 agosto 1998) è stato un artista svizzero attivo dagli anni '30 agli anni '90 del XX secolo. Fu pittore, scultore, incisore, illustratore, grafico e insegnante.

	Indice [nascondi]
1	Biografia
2	Produzione artistica <ul style="list-style-type: none">2.1 Opere realizzate su edifici 2.2 Mostre
3	Insegnante <ul style="list-style-type: none">3.1 Progetti realizzati con gli studenti 3.2 Allievi di Karl Schmid
4	Note
5	Bibliografia
6	Collegamenti esterni

Biografia

Karl Schmid nasce a **Zurigo**. Il padre, di origini ebraiche, muore nella prima guerra mondiale. La madre, rimasta in condizioni di estrema povertà, soffre di **epilessia** e **schizofrenia**; ad ogni suo ricovero Karl viene mandato in orfanotrofo, dove trascorre l'infanzia e parte dell'adolescenza.^[1]

Sogna di diventare medico chirurgo, ma dimostra anche una passione nello scolpire il legno, perciò viene indirizzato a svolgere un apprendistato come ebanista e falegname. Questa formazione artigianale sarà determinante per tutta la sua opera. Frequenta un liceo serale e alcuni corsi di perfezionamento presso la Scuola di Arti e Mestieri.^[2] Karl trascorre parte del suo tempo libero nella biblioteca pubblica di Zurigo, dove legge di tutto, con una predilezione per la letteratura e, soprattutto, per l'arte.^[1] Durante gli anni della sua formazione conosce artisti come **Oskar Kokoschka** e **Ernst Ludwig Kirchner**.^{[2][3]} L'incontro fra Schmid e Kirchner avviene a **Davos**, in un sanatorio per la tubercolosi, malattia di cui soffrono entrambi. "...La loro comune sofferenza per la stessa malattia, ma ancor più il loro comune entusiasmo per un nuovo concetto espressivo dell'arte, li ha avvicinati, e si è sviluppata rapidamente una profonda amicizia".^[2]

Nel 1932 Karl frequenta come uditore le lezioni di **Paul Clairmont**, professore di chirurgia all'Università di Zurigo. Clairmont nota il giovane che disegna concentrato nell'aula, apprezza il suo lavoro e lo assume come illustratore di chirurgia, il primo dell'Università di Zurigo. Dal 1932 al 1941 realizza illustrazioni per pubblicazioni scientifiche.^[2]

Sposa la Dott.ssa Erika Bilfinger, (medico psichiatra). Dal matrimonio nascono due figli.

I disegni scientifici attirano l'attenzione di **Walter Gropius**, uno dei co-fondatori della **Bauhaus** che invita Karl Schmid in America per insegnare alla *Graduate School of Design* di **Harvard**. Sempre tramite Gropius, riceve una proposta dalla **Disney** come illustratore per un film d'animazione. Ogni volta declinerà l'invito per motivi di famiglia.^[1] Gropius presenta Karl Schmid a **Johannes Itten**, direttore della *Zürcher Kunstgewerbeschule* - Scuola di Arti Applicate di Zurigo (oggi **Università delle Arti di Zurigo**). Itten lo vuole assumere come insegnante.

Nel 1944 Karl Schmid fonda la classe di disegno scientifico, una delle prime del suo genere, dove insegnerà fino al 1971.^[3]

Karl si trasferisce con la famiglia nel quartiere *Seefeld* di Zurigo. Grazie al reddito sicuro della scuola, ora può permettersi di avere il suo primo vero studio nell'ex scuderia di Villa Herold, nella Klausstrasse.^[2]

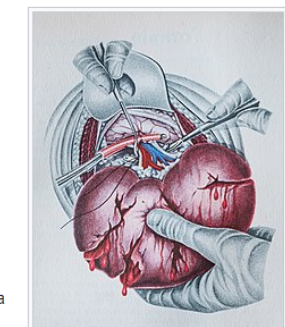
Nella primavera del 1944 Karl Schmid incontra per la prima volta **Hans Arp** a Zurigo, in casa di amici e collezionisti d'arte. All'epoca Arp soffriva per la scomparsa della prima moglie, **Sophie Taeuber-Arp**, morta un anno prima per un incidente in casa di **Max Bill**, dove erano entrambi ospiti.^[4] In seguito, Max Bill accompagnerà Arp nello studio di Schmid, nel tentativo di aiutare l'amico a superare la depressione attraverso nuovi progetti artistici. Da allora, tra

Nel 1956 viene affidato a Karl Schmid anche un corso preparatorio alla Scuola di Arti Applicate: la *Vorbereitungsklasse*. Nel 1962 si trasferisce nella casa-studio di Gockhausen. Nello studio organizza un ambiente diverso per ogni lavorazione: pittura, scultura in legno, tecniche d'incisione, perfino un laboratorio da fabbro, dove realizzerà gran parte delle sue opere in ferro e bronzo degli anni '70 e '80.^{[2][5]} L'unica sua mostra antologica ha luogo nel 1965 alla Heimhaus ed espone le sue opere insieme a quelle dei suoi studenti: "*Karl Schmid und seine Schuier*" (Karl Schmid e i suoi allievi).^{[2][6]}

Dagli anni sessanta in poi riceve molte commissioni nel campo degli interventi artistici per l'architettura. Realizza opere murali in scuole, edifici pubblici e privati nei Cantoni di Zurigo, **Zugo**, **Grigioni** e **Ticino**.

Nel 1971, a 57 anni, si ritira in anticipo dall'insegnamento: la malattia di cui soffre da tempo si aggrava ma non smetterà mai di produrre una grande quantità di lavori, incluse le opere murali per l'architettura.^[2] Nell'ultima parte della sua vita, Karl si isolerà sempre di più: "...*Infine, i lunghi anni in cui si ritirò da tutti i suoi amici per compiere la sua missione artistica, che lo hanno portato a una solitudine senza limiti*".^[2]

Karl Schmid muore il 13 agosto 1998 all'ospedale **Neumünster** di **Zurigo**. Viene sepolto nel cimitero di Friedhof Uetliberg.



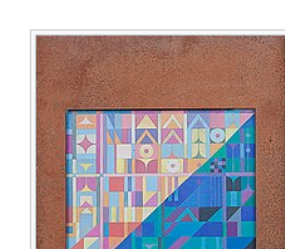
In diese Modelle mit den Daumen, ohne das dazuerlöse Serum zu verletzen. Einlegen der Wundhaken. Die fibröse Hüllewägen mit Zangen anheben und vor dem M. quadratus einschneiden. Stumpfes Auslösendereisen dieser Höhe zu 80°, von hinten nach vorne, um das Nierenkapselbrust zu rei K.Schmid Illustrazione scientifica anni quaranta - Riproduzione tratta da Aide-mémoire d'interventions urgentes "Siegfried" par le Prof. Charles Perret, Montreux, 1947



K.Schmid - Senza titolo (anni '70) – Scultura in ferro ossidato, 145 x 45 cm



K.Schmid Der geteckte Tisch - "La tavola imbandita", 1955 – Dipinto preparatorio per arazzo



3. Wikipedia Karl Schmid

https://it.wikipedia.org/wiki/Karl_Schmid

Italian English French German Spanish Netherlands

Chinese Russian Japanese Bulgarian Portuguese Arabic

K.Schmid - Senza titolo (anni '80) – Pittura acrilica su legno, 120 x 80 cm

- Mostra personale nell'ambito della rassegna: Cinque artisti svizzeri alla SKA di Werdmühleplatz a Zurigo, dal 6.3.1991 al 19.4.1991.^[16]
- Nel 2004 è stata organizzata dalla Fondazione Ritter-Hürlimann la mostra postuma Erinnerungen an Karl Schmid (Ricordi di Karl Schmid). Uster, Villa Grunholzer, dal 1.5.2004 al 16.5.2004.^[17]

K.Schmid, Licht und Schatten - Acquarello su cartoncino e cornice in ferro ossidato di K. Schmid, 70 x 41 cm

Insegnante

Nel 1944 Karl Schmid inizia ad insegnare disegno scientifico alla Scuola di Arti Applicate Zurigo su invito del direttore Johannes Itten. Nel 1956 gli viene affidata anche la didattica di un corso preparatorio. "*Ha accettato questo compito di responsabilità con devozione paterna. (...) I suoi grandi modelli, Rudolf Steiner e Heinrich Pestalozzi, lo hanno ispirato a trattare i suoi studenti con il massimo rispetto. Ha portato molte nuove idee nel suo insegnamento, soprattutto a partire dagli esercizi più semplici. Ma egli esigeva che fossero realizzati con assoluta dedizione e con perfetta maestria artigianale. Ha costantemente guidato i suoi studenti a creare un legame con qualsiasi "bellezza" sognata con sensibilità, perseveranza e attenzione"*^[2] "Karl Schmid è un'insegnante nato. Gli elementi formali, i materiali, i processi creativi interiori sono ciò che trasferisce all'allievo. (...) Schmid non trasferisce uno stile all'alunno, ma il suo intero mondo in fermento".^[6]

Progetti realizzati con gli studenti

- 1958 - Il libretto Punktgeschichten / "Storie di punti", realizzato come progetto di classe. "*Con il più semplice degli strumenti - un chiodo acuminato - gli alunni hanno fatto incisioni su tavolette di legno di pero lucidato. Le matrici sono state poi stampate nella tipografia. Con questo asceticamente semplice esercizio di progettazione, gli studenti sono stati resi consapevoli dell'infinita ricchezza creativa che si può trovare in tutte le cose, anche nella più piccola possibilità creativa, il punto*".^[2]
- 1962 - Illustrazioni per un erbario: "Unkräuter", (Malerbe) per la società Ciba-Geigy.^[3]

"*Tutte le piante selvatiche della Svizzera dovevano essere accuratamente rappresentate ad acquerello. L'intero lavoro dura sette anni e alla fine include circa 180 tavole ad acquerello elaborate con estrema precisione*"^[2] Nello stesso periodo, un'esperienza didattica di design con gli studenti: un servizio da tavolo di posate in legno.^[6]

- 1965 - Riedizione grafica della "Historia Plantarum" di Conrad Gessner.^[3]
- 1965 - Karl Schmid viene invitato dalla Kunsthaus di Zurigo ad esporre le sue opere nell'Helmaus.^[9]

"Aconcentri volentieri e suggerì di poter mostrare anche le opere dei suoi studenti del corso preliminare e della classe di illustrazione scientifica. Sentiva che il suo contributo educativo era una parte essenziale del suo lavoro creativo."[2]

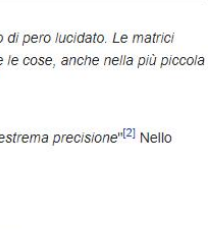
Max Bill, incaricato di fare una proposta di riforma per la Scuola di Arti e Mestieri, nelle sue conclusioni dichiara che l'istituto dovrebbe essere chiuso a causa dei metodi antiquati d'insegnamento. Ritiene innovativa soltanto la didattica di pochi corsi, tra i quali menziona quello di Karl Schmid.^[2]

Allievi di Karl Schmid

- Oliviero Toscani, fotografo pubblicitario e di moda, scrittore, politico, comunicatore, creatore di corporate image e campagne pubblicitarie per Benetton, Chanel, Esprit, Fiorucci. Ha frequentato la *Zürcher Kunstgewerbeschule* dal 1961 al 1965.^[18] Toscani ricorda che fu proprio lui ad indirzzarlo verso la fotografia: all'epoca avrebbe voluto diventare pittore. Schmid lo portò allo Zoo di Zurigo a disegnare animali (era un suo metodo pedagogico)^[17] e dopo aver visto i suoi disegni gli consigliò di fare il fotografo.
- Harald Naegeli**, allievo dal 1957 al 1962. Noto come lo sprayer di Zurigo, precursore della street-art alla fine degli anni settanta.
- Hans Ruedi Giger, dal 1959 al 1960. Pittore, designer, illustratore e scultore. Nel campo degli effetti speciali cinematografici, ha ideato, in collaborazione con Carlo Rambaldi, la creatura protagonista di **Alien**. Oscar ai migliori effetti speciali 1980.
- Kurt Laurenz Metzler, dal 1958 al 1963. Scultore
- Hardy Hepp, dal 1962 al 1966. Pittore, disegnatore e musicista.
- Fredi M. Murer**, dal 1960 al 1964. Regista, sceneggiatore, narratore, fotografo e disegnatore.
- Ernst Genzli**, 1951-54. Scultore
- Leo Paul Erhardt**: 1966-68. Scultore e fotografo (ha collaborato con Toscani)



K.Schmid, Licht und Schatten - Acquarello su cartoncino e cornice in ferro ossidato di K. Schmid, 70 x 41 cm



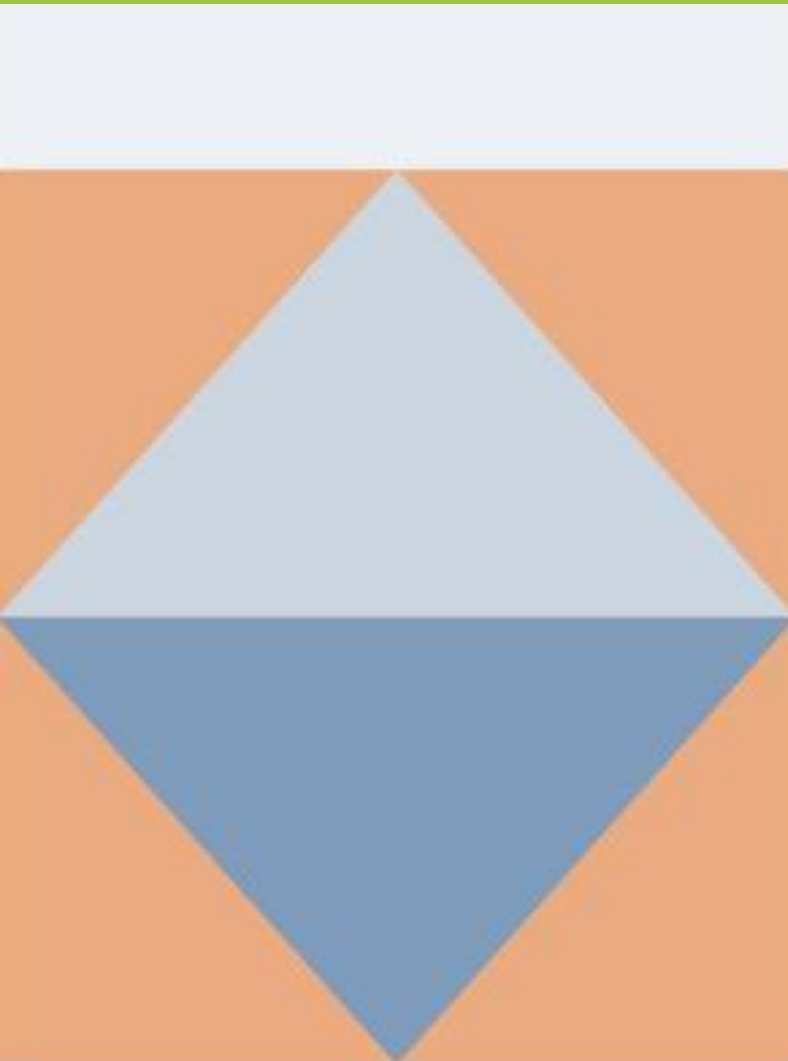
K.Schmid e i suoi allievi della Kunstgewerbeschule – Riproduzione di foto d'epoca (anni '60)

4. Digital Exhibition



Google Arts & Culture

<https://artsandculture.google.com/entity/karl-schmid/g11c1w0svdg?categoryId=artist>



FONDAZIONE ARTE
**KARL
SCHMID**
ART FOUNDATION
KUNSTSTIFTUNG

Google Arts & Culture

Home page | Esplora | Gioca | Qui vicino | Preferiti

ESPOSIZIONE ONLINE
Armi per la pace
USI Università della Svizzera italiana

ESPOSIZIONE ONLINE
Spirito della vita
USI Università della Svizzera italiana

ESPOSIZIONE ONLINE
Arte-Terapia
USI Università della Svizzera italiana

ESPOSIZIONE ONLINE
Sperimentare con forme e colori
USI Università della Svizzera italiana

ESPOSIZIONE ONLINE
Intangibile ma visibile
USI Università della Svizzera italiana

In questa collezione

Visualizza tutti

Karl Schmid
52 elementi

Foto
50 elementi

Perù
30 elementi

Svizzera
26 elementi

Scultura
18 elementi

5. Comunicazione del sito

Arboreto	Luoghi della cultura	Sentieri
Albero dei tulipani Tremezzina		
Albero dei Tulipani Cernobbio		
Betulla/Bedola Schignano		
Canfora Alta Valle Intelvi		
Canfora Tremezzina		
Castagno Schignano		
Cedro del Libano Tremezzina		
Cedro della califonia Cernobbio		
Cedro della califonia Claino Con Osteno		
Cedro della califonia Centro Valle Intelvi		
Cipresso calvo Cernobbio		
Cipresso calvo		



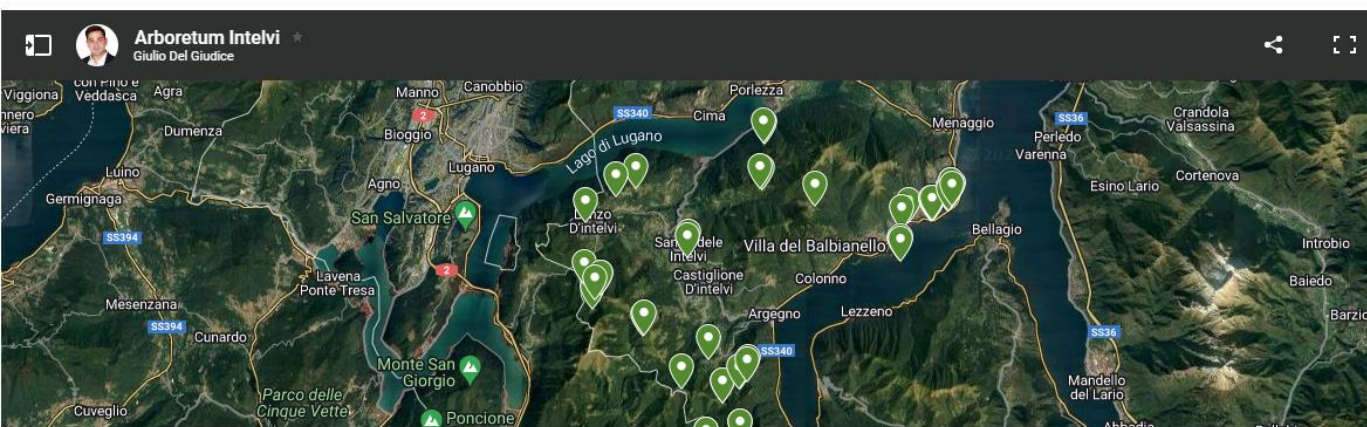
Magnolia Grandiflora

La Magnolia Grandiflora si trova in Piazza della Magnolia a Tremezzina ed è stata dedicata a Azucena Villalor.

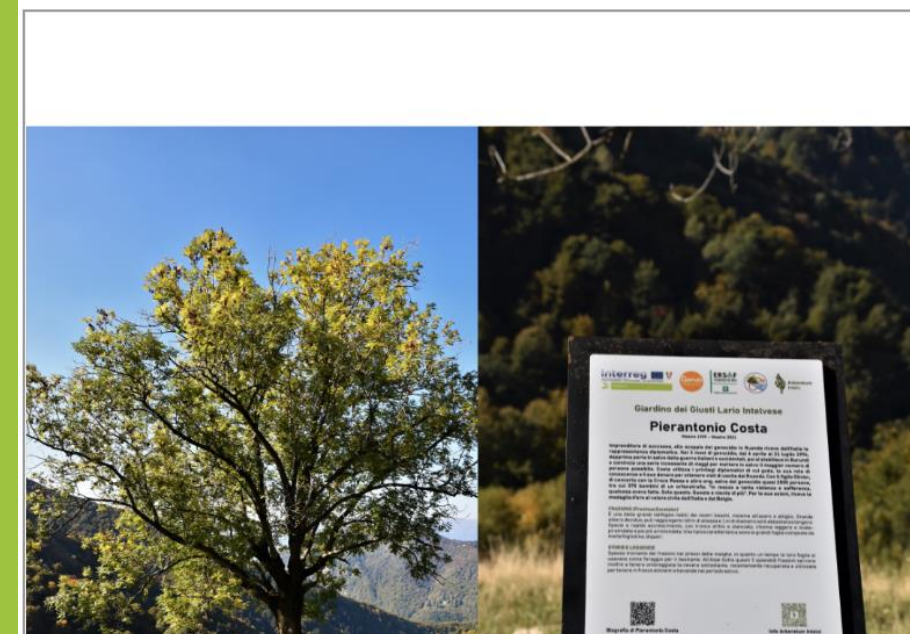


Falsa Canfora

La Falsa Canfora (*Cinnamomum Glanduliferum*) nel Parco Teresio Olivelli è stato dedicato all'Ambasciatore italiano Luca Attanasio.



<https://www.arboretumintelvi.it/>



MARKS
Arboretum Intelvi
16°C
Pioggia leggera

02:00 PM 05:00 PM 08:00 PM 11:00 PM

16°C 13°C 10°C 8°C

6. Google Analytics

The image shows a composite screenshot of the Google Analytics interface. The top navigation bar includes the Analytics logo, account information, and a search bar. The main content area is divided into several sections:

- Home page:** Displays key metrics for the period 1 feb - 21 mag 2023: Utenti (89), Nuovi utenti (89), Conteggio eventi (722), and Durata media del coinv (0 m 51 s). Below these is a line chart showing user activity over time.
- Panoramica coinvolgimento:** Shows Visualizzazioni (225) and Conteggio eventi (722) with a corresponding line chart.
- Conteggio eventi per Nome evento:** A table listing various events and their counts.
- Panoramica dei dati demografici:** Features a world map and a table of users by country.
- Pagina di destinazione:** A detailed report for a specific page, including a line chart and a table of session and user data.

NOME EVENTO	CONTEGGIO EVENTI
page_view	225
user_engagement	149
scroll	133
session_start	111
first_visit	89
click	13
file_download	2

PAESE	UTENTI
Italy	74
Switzerland	9
United States	4
Moldova	2
China	1
Russia	1

Pagina di destinazione	Sessioni	Utenti	Nuovi utenti	Durata media del coinvolgimento per sessione	Conversioni
	111 100% del totale	89 100% del totale	89 100% del totale	0 m 41 s Uguale alla media	0,00
1	89	78	78	0 m 44 s	0,00
2 /arboreto	8	8	4	0 m 41 s	0,00

7. Interviste





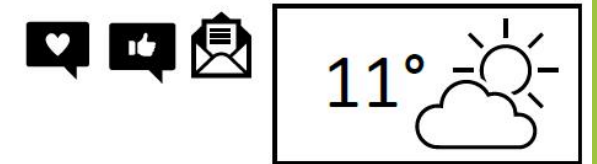
8. Sul Campo



KARL SCHMID – DIGITAL EXHIBITION

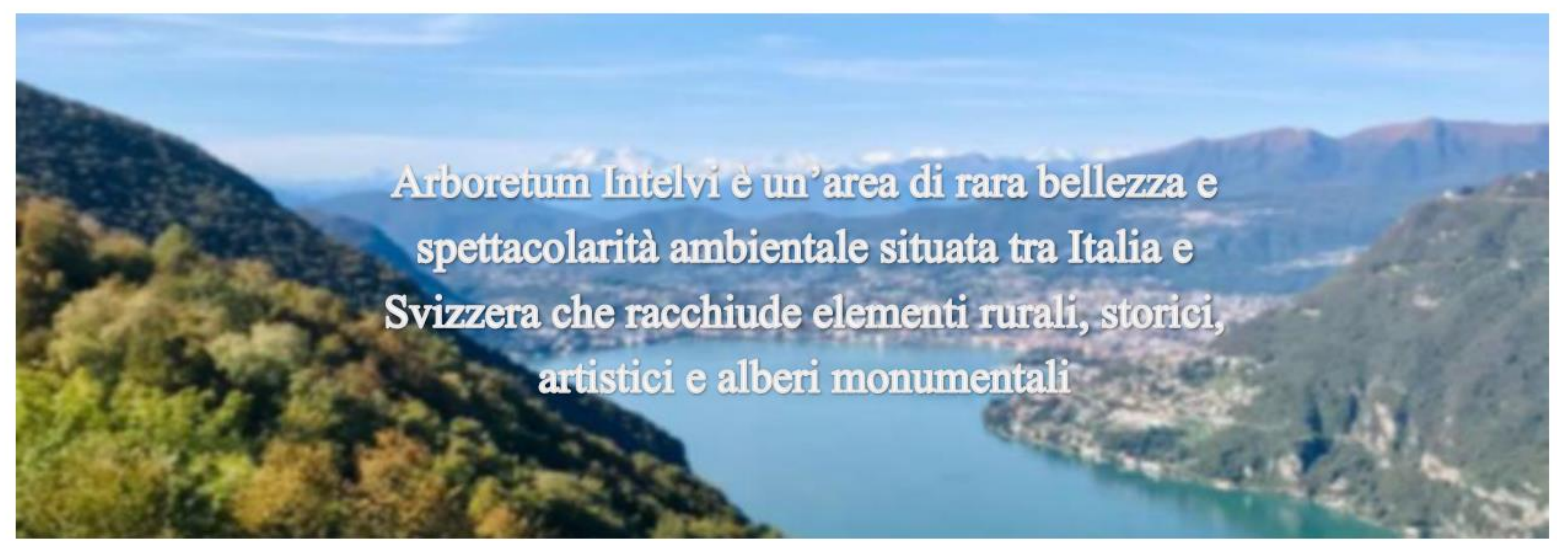
Alessia Parolini, Martin Stoilkov, Alice Petronici, Lucia Jelusic

9. Progetti degli studenti



| ARBORETO | LUOGHI DI CULTURA | SENTIERI | INFO PRATICHE | NEWS | LE VOSTRE FOTO | PROGETTO

- Top
- Stagione
- Museo Karl Schmid



10. Presentazioni progetto



11. Inaugurazioni





Il Giardino dei Giusti di San Fedele

Centro Valle Intelvi. Con la benedizione di don Paolo Barocco ieri è stato inaugurato il primo Giardino dei Giusti della Valle d'Intelvi. Lo spazio di San Fedele dedicato a Giuseppe Grandi, il carabiniere in congedo di Lanzo Intelvi che salvò molti ebrei dalla deportazione per poi morire nel campo di concentramento nazista di Buchenwald dopo essere stato denunciato e deportato, è diventato luogo della memoria con la sua maestosa tuia.

Grandi era uomo di fiducia della famiglia ebraica dei Reinach, che villeggiava a Lanzo. Durante le persecuzioni razziali, aiutò i Reinach e i loro amici ebrei a valicare la frontiera al Pian d'Orano di Lanzo. Ieri mattina c'erano Gabriele Nissim, presidente della Fondazione Gariwo, il discendente della famiglia Reinach, Jean Blanchaert, il presidente del consiglio regionale, Alessandro Fermi, diversi sindaci guidati da Mario Pozzi, la delegazione delle

CENTRO VALLE OGGI LA CERIMONIA CHE RICORDA L'OLOCAUSTO

Il Giardino dei Giusti a San Fedele Dedicato al carabiniere Grandi

Sarà inaugurato oggi alle 11 il Giardino dei Giusti Lario Intelvese a San Fedele, realizzato davanti al municipio. La secolare tuia che adorna la piazza del municipio e della comunità montana verrà dedicato a Giuseppe Grandi, custode e uomo di fiducia della famiglia ebraica Reinach, che veniva a villeggiare nella villa di Lanzo d'Intelvi.

Giuseppe Grandi, carabiniere in congedo, durante le persecuzioni razziali, si rese subito disponibile ad aiutare i suoi datori di lavoro e altri loro amici ebrei a valicare la frontiera al Pian d'Orano a Lanzo, per raggiungere la Svizzera. Lo fece senza neppure pensare a un compenso, ma dopo varie azioni di salvataggio, fu denunciato e deportato in Germania, a Buchenwald, da cui non fece più ritorno.

L'evento vedrà la presenza di Gabriele Nissim, presidente della fondazione Gariwo, l'organizzazione che opera a livello internazionale per far conoscere i giusti.

Tra le attività principali della fondazione c'è proprio la creazione dei Giardini dei Giusti, con iniziative pubbliche per diffondere il messaggio della responsabilità e del ricordo di quanto avvenuto affinché non si ripeta.

Parteciperà Jean Blanchaert, ambasciatore di Gariwo, gallerista e autore per Rizzoli di "100 Giusti del mondo" nonché discendente della famiglia Reinach.

Alla cerimonia saranno presenti anche Giuseppe Grandi, nipote del custode di Villa Reinach morto a Buchenwald e le scolaresche, il presidente della comunità montana Ferruccio Rigola e il sindaco di Centro Valle Intelvi, Mario Pozzi. **Francesco Alta**

Giuseppe Grandi

La monumentale tuia



Interreg
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
ITALIA SVIZZERA - ITALIE SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ



MARKS



MARKS
Museo Arte
Karl Schmid



Arboretum
Intelvi



Università
della
Svizzera
italiana



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO Chair in ICT to develop and promote
sustainable tourism in World Heritage Sites
USI – Università della Svizzera italiana
Lugano (Switzerland)



università
iulm

Master Thesis

Download from:

- [Academia](#)
- [Digger IULM](#)

**Territorial tourism promotion through interregional projects:
exploring the communication strategies of MARKS case**

Giulio Del Giudice
Scientific Collaborator

PhD Student in Sustainable Tourism

13. Insights

Copertura

Confronta la tua copertura in questo periodo con quella nel periodo precedente.

Scopri di più sulle prestazioni

Copertura della Pagina Facebook ⓘ

10.737 ↑ 9750,5%

Copertura di Instagram ⓘ

3989 ↑ 33.141,7%

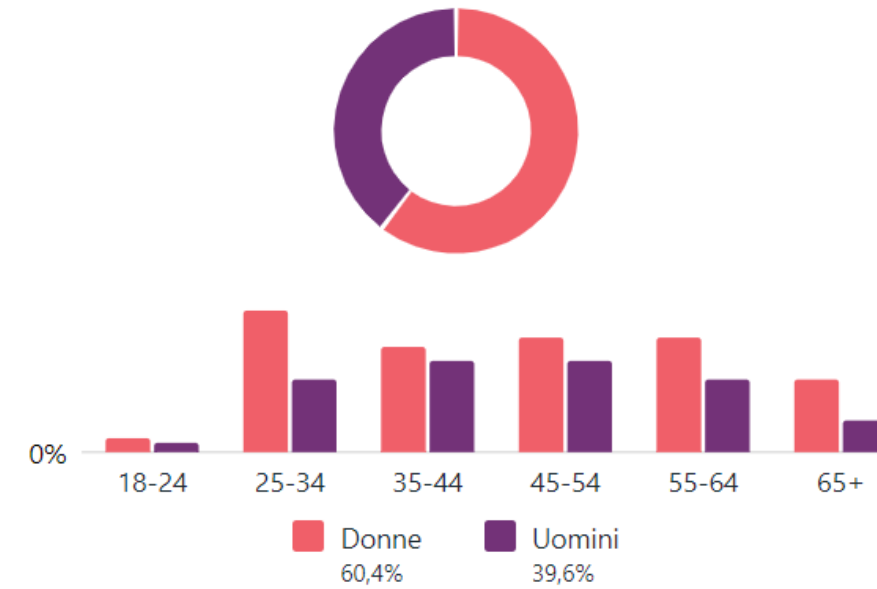
Follower della Pagina Facebook ⓘ

222

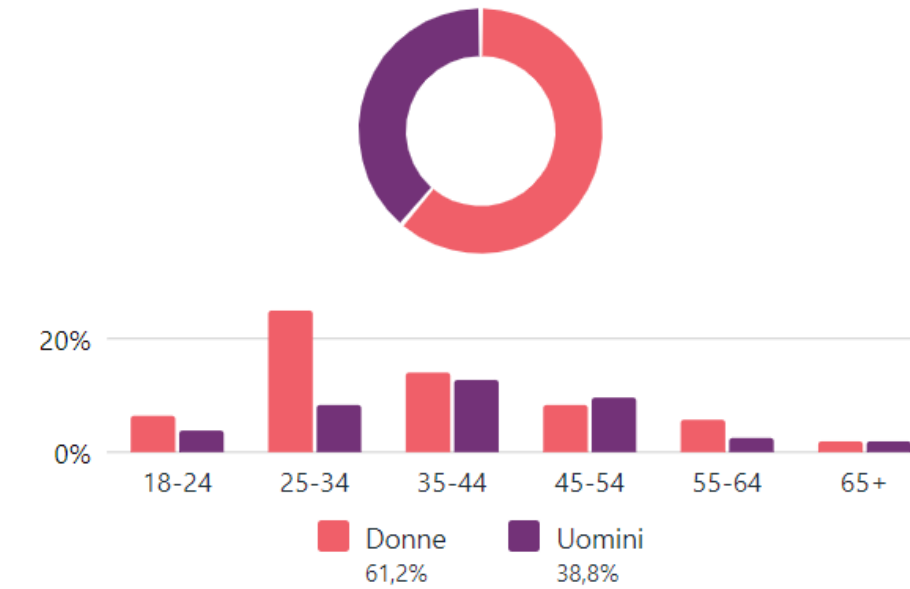
Follower di Instagram ⓘ

227

Età e genere ⓘ



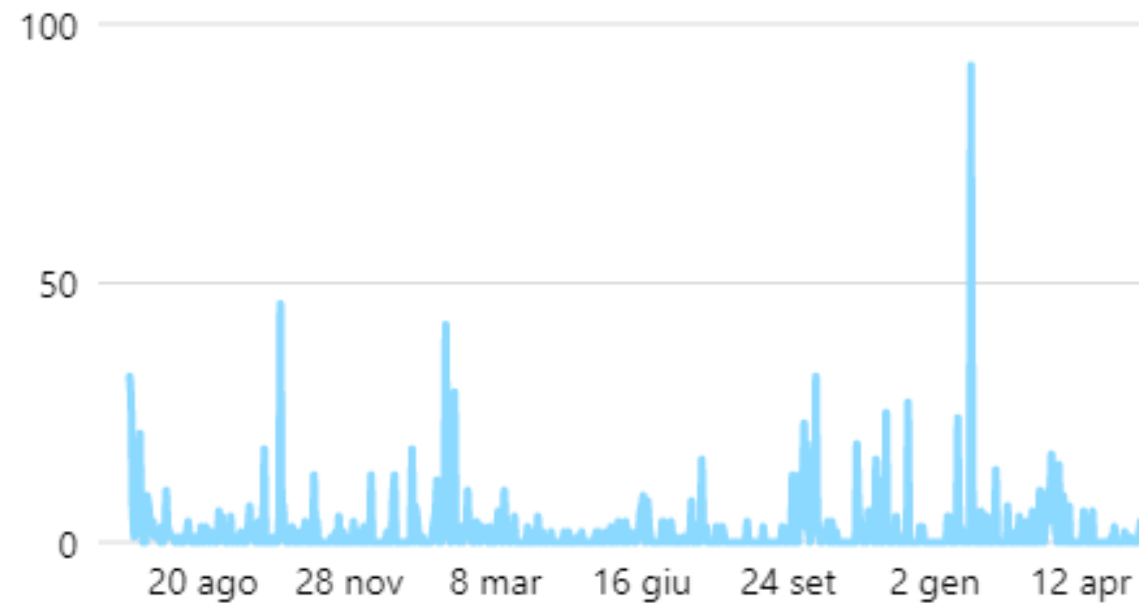
Età e genere ⓘ



Visite alla Pagina e al profilo

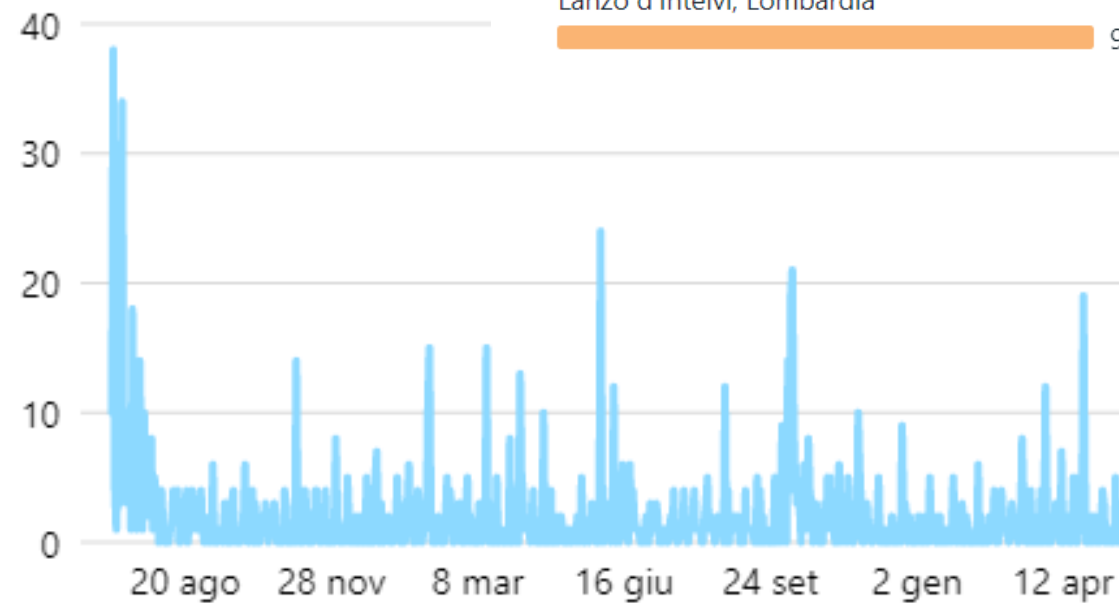
Visite alla Pagina Facebook ⓘ

1482 ↑ 1095,2%



Visite al profilo Instagram ⓘ

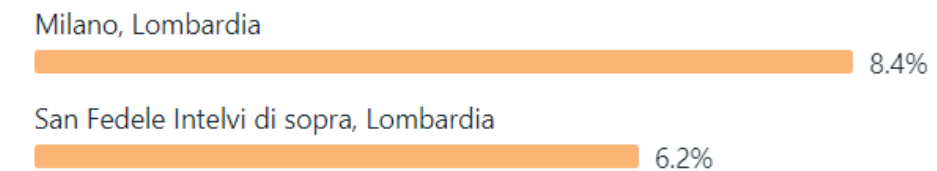
1315 ↑ 1752,1%



Città principali



Città principali



Conclusioni

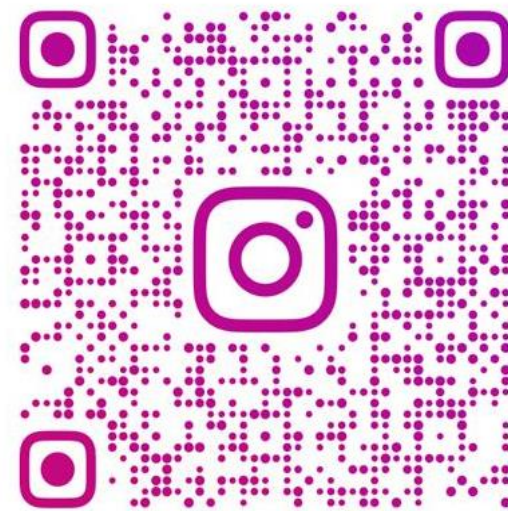
Implementazione delle strategie di comunicazione MARKS

Comunicazione del progetto sui social media

Stabilite relazioni con i partner del progetto per la condivisione dei contenuti, la collaborazione e la promozione

Co-creazione di contenuti, storytelling e narrazione per il progetto e il territorio

Grazie per la vostra Attenzione e Collaborazione



MARKS_ARBORETUM_INTELVI